



Mardi 18 mars 2025

ANTON BRUCKNER.
« Le ménestrel de Dieu ».
Didier PATEL

Si Bruckner est entré aujourd'hui au Panthéon du romantisme germanique, c'est au terme d'un chemin parsemé d'épines. Lui le petit instituteur et organiste venu des campagnes autrichiennes, timide et maladroit, dont la société viennoise se gausse, est aussi un travailleur acharné qui va consacrer l'essentiel d'une existence quasi monacale à l'édification d'un monument majeur : ses 9 symphonies.

Malgré le doute et les échecs successifs, porté par sa foi inébranlable, il attendra l'âge de 60 ans pour rencontrer son premier triomphe avec la 7ème symphonie. Sa musique regardait loin au-delà de l'horizon de ses contemporains, comme celle de son compatriote Franz Schubert qu'il aimait tant.

Université
inter-âges
de l'Ain