



Mardi 5 décembre 2023

Karl Fabergé - le joaillier impérial : histoire des protestants français Fabergé, leur installation en Russie, leurs œuvres, leurs rôles dans la vie de la famille impériale russe.

Maria OZEROVA

Karl, ou plus exactement : Charles Fabergé est un des joailliers les plus célèbres de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles.

Son nom s'associe généralement aux fameux œufs qui étaient fabriqués pour la famille impériale russe.

Mais l'histoire de cet artiste est beaucoup plus compliquée qu'on ne le croit.

Il appartient à une famille dont les origines remontent au XVII^e siècle français, c'est après la révocation de l'Édit de Nantes par Louis XIV que les protestants Fabergé ou Faberget se sauvent de leur pays natal pour passer de France en Allemagne, de l'Allemagne dans les Pays Baltes et arriver en Russie au milieu du XIX^e siècle.

C'est sous le règne de Nicolas I qu'un joaillier portant le nom de Gustave Fabergé ouvre son petit atelier à St. Pétersbourg, mais ses deux fils : Charles et Agathon vont transformer l'esprit de la maison paternelle et en faire un centre d'Art appliqué connu et apprécié dans toute l'Europe. Les Œufs que le tsar Alexandre III avait eu l'idée de commander pour son épouse, ne constituent qu'une minime partie du répertoire inépuisable d'œuvres créées par les deux frères et ensuite par la troisième génération de la famille dont l'activité a été interrompue d'une manière tragique par la Première Guerre mondiale et par la révolution russe.