



Mardi 11 février 2025

L'Ain, vu par les peintres du XIX^e siècle.

Michèle DUFLOT

Barbizon a inspiré nombre de peintres du 19^e siècle et vu éclore une génération d'artistes paysagistes très connus et appréciés des amateurs d'art comme Corot, Daubigny, Millet ou Courbet.

Le département de l'Ain, ce que l'on sait moins, a aussi été une source d'inspiration pour les peintres, en particulier les lyonnais, qui trouvaient dans notre région des paysages très variés – des étangs de la Dombes ou paysages montagneux du Bugey –.

Mais ce ne sont pas les seuls : Utrillo a séjourné durant quelques années au château de Saint-Bernard et un certain nombre d'artistes s'y sont définitivement installés et ont animé la vie culturelle aindinoise. On peut citer Johannes Son, Louis-René Boulanger, Henri Bidault ou Félicien Proust.

On s'attardera dans cette conférence, sur les premiers cités ; les autres pourront être évoqués ultérieurement tant le sujet est vaste.

Université
inter-âges
de l'Ain