



Mardi 25 mars 2025

Rosa Bonheur, l'éloge de la peinture animalière.

Cyril DEVÈS.

Défrayant la chronique en transgressant les codes convenus de la féminité au XIXe siècle, Rosa Bonheur incarne l'artiste libre. Participant à la reconnaissance de la peinture animalière, son œuvre est un témoignage d'une époque. S'appliquant à reproduire, avec un savoir-faire et une expérience longuement travaillée, les animaux qui croisèrent quotidiennement son chemin, elle passera sa vie, comme elle le dit, à « faire admirer la beauté de leurs formes par l'orgueil humain ».

Université
inter-âges
de l'Ain