



Mardi 26 mars 2024

Antoine de Saint-Exupéry, un Français à New York.

Patrick SUBREVILLE

Ce titre nous rappelle « Un Américain à Paris » (1928) du compositeur américain, George Gershwin (1898-1937). Voici l'enfant du Parc enchanté de Saint-Maurice-de-Rémens dans l'Ain ! Venant de Lisbonne, il débarque à New York le 31 décembre 1940 ; pour repartir combattre en Afrique du Nord, le vendredi 2 avril 1943.

Ces mois d'exil correspondent à un engagement singulier pour la Liberté, engagement d'un écrivain, d'un combattant peu ordinaire se relevant avec peine du traumatisme de la défaite de juin 1940. Par l'écriture, la réflexion et la découverte d'une mégalopole unique en son genre pour revivre, écrire et convaincre. Belle pas vraiment, mais fascinante, gigantesque et cosmopolite. Ce creuset de cultures lui offre un nouveau monde, cadre idéal pour rédiger « Pilote de guerre » - décembre 1942), « Lettre à un otage » - février 1943) et surtout pour achever « Le Petit Prince » (hiver 1943).

New York ne dort jamais, elle lui apporte le temps de la souffrance, de la renaissance et de l'espérance. Il se fera vite à cette vie féconde en d'innombrables rencontres, et, pilote civil, puis militaire, apportera son expérience à l'effort de guerre américain.

New York, ville de fer, d'acier et de verre, tantôt fantastique tantôt modeste l'accueille et le séduira, enrichissant sa forte et complexe personnalité. Manhattan ! Central Park ! New York !!