

Mardi 9 mai 2023

La main dans l'art.

Cyril DEVES

La signification des gestes de la main a donné lieu à une floraison de symboles, depuis la main sur la caverne jusqu'à la main ouverte utilisée comme emblème par les sympathisants du mouvement antiraciste « Touche pas à mon pote » né dans les années 1980.

Toutes les mains, sans exception et sans même qu'elles fassent le moindre geste, dans leur parfaite immobilité ou neutralité, nous racontent des histoires, celles-là même que l'art, durant de nombreux siècles, a su brillamment apprivoiser afin de les faire s'exprimer au mieux. Simple ou sophistiquée, au travail ou au repos, muette ou sonore, la main est un langage universel qui sait se faire comprendre.

Université
inter-âges
de l'Ain