

## **La révolution baroque**

Par Didier PATEL, professeur honoraire au CRD de Bourg-en-Bresse et musicologue.

Mardi 28 mars et mardi 4 avril 2023

A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle l'Italie est devenue le laboratoire de l'avant-garde artistique européenne. Porté par un profond bouleversement des sensibilités, le grand théâtre des passions humaines s'incarne d'abord dans l'opéra, avant de pénétrer bientôt la musique religieuse.

Car l'Église catholique a compris le pouvoir de l'émotion dans la reconquête des âmes ébranlées par la Réforme. Rome doit devenir le symbole de cette puissance réaffirmée, servie par les plus grands architectes, peintres, sculpteurs et musiciens. Ils inventent un nouveau style grandiose et puissamment expressif qu'on appellera plus tard « baroque ».

Un nouveau chapitre de l'Histoire s'ouvre.

Université  
inter-âges  
de l'Ain