

Mardi 10 mai 2022

Écrivains et artistes devant la Commune de Paris

Marie-Françoise BERRENDONNER

La Commune de Paris n'a duré que 72 jours mais elle a constitué un véritable traumatisme pour la société française déjà éprouvée par la guerre de 1870 et son humiliante défaite.

Comment les écrivains et les artistes de l'époque ont-ils jugé le programme de réformes sociales de la Commune, puis les violences et le bain de sang qui ont clos ce tragique moment ? Comment se sont-ils situés entre Versailles et Paris ? Les écrivains, les peintres ou les sculpteurs portaient-ils le même regard sur les événements ?

En évoquant la Commune sous cet angle particulier, la conférence se propose d'esquisser le paysage idéologique, social et culturel d'une France divisée et traumatisée