

Mardi 9 novembre 2021

UN GENIE NOMME CHAPLIN

Yves PEDRONO

Si Chaplin fut le personnage le plus célèbre de l'histoire du cinéma, il fut également un génie, comme le montre *Le Dictateur*.

Ayant conçu le film en 1938, dans un contexte international où Hitler jouissait d'une opinion très favorable, il montra une exceptionnelle lucidité en soulignant les aspects pathologiques et/ou cauchemardesques de la personnalité du Führer. Il décrivit avec précision ses relations à autrui et révéla ainsi ce que ce dernier était, un mégalomane égocentrique, comédien dans l'âme. Il annonça le péril et, comme nombre de génies, fut largement incompris, s'exposant ainsi à une critique imbécile et irresponsable.