

Mardi 27 avril 2021

Les mosquées persanes

Jean-Claude DOMY

La conférence sur Damas évoquait au passage la mosquée arabe des Omeyyades ou la mosquée ottomane de Sélim, le style persan de celle de Sayeda Zainab, trois styles très différents. Or ce sont souvent les mosquées persanes d'Iran ou d'Asie centrale qui sont considérées comme les plus belles du monde. C'est donc à leur présentation que sera consacrée la conférence du 4 mai. Elles dépendent de l'origine arabe du bâtiment religieux qu'est la mosquée, mais leur originalité persane remonte à la réutilisation d'éléments architecturaux préislamiques, et à l'invention de nouvelles variantes dans le plan et la décoration des mosquées, jusqu'à la véritable apothéose de Samarcande ou Ispahan. Il s'agira donc surtout de paysage artistique, et pas de religion ; de compréhension, et non de jugement, d'une société différente. Pour plusieurs raisons, ce devrait être une explosion de bleu...