

Mardi 23 février 2021

**Le décor de la Chapelle Sixtine au XVème siècle :  
Botticelli, Le Pérugin, Rosselli Ghirlandaio...**

Sophie AMORY

Qui n'a pas été saisi d'émotions en découvrant pour la première fois la Chapelle Sixtine ? Lieu chargé d'Histoire, où les plus grands artistes de leur temps ont laissé leur marque, on ne regarde souvent que les fresques, magnifiques et terribles, de Michel-Ange. Mais sur les parois verticales, les épisodes de la vie de Moïse et de Jésus se livrent à notre regard grâce aux pinceaux de Botticelli, Ghirlandaio, Piero di Cosimo, Le Pérugin, Signorelli invités par le pape Sixte IV della Rovere. Chapelle du conclave, théologie visible, le déchiffrement de son iconographie continue à séduire curieux d'hier et d'aujourd'hui.