

Mardi 26 janvier 2021

Joseph Vernet : des ports pour le roi

Matthieu PINETTE

En 1753, Joseph Vernet, peintre encore jeune et déjà très réputé, reçoit une commande prestigieuse de la part du roi de France : il doit réaliser vingt tableaux représentant les principaux ports de France. Ces paysages, qui répondent à un cahier des charges rigoureux, doivent être de véritables "portraits" précis et réalistes de ces sites, leur but étant d'en proposer la vision la plus juste possible, à la fois didactique et capable d'exalter la puissante modernité du royaume. Cet ensemble extraordinaire, trop méconnu aujourd'hui mais unanimement célébré de son temps, s'impose par sa qualité plastique comme par l'expression de pittoresque qui s'y développe. Cette expérience sera aussi pour son auteur une épreuve dont il sortira épuisé, mais qui donne à la peinture française du XVIIIe siècle l'un de ses ensembles les plus remarquables.