

Mardi 1^{er} décembre 2020

CAMILLE SAINT-SAËNS, un classique à l'aube du XX^{ème} siècle

Didier PATEL

Enfant prodige, pianiste virtuose, homme de grande culture, Saint-Saëns est un acteur majeur du grand renouveau qui balaie la musique française à partir de 1850. Compositeur infatigable il aborde tous les domaines, mais ce sont ses œuvres symphoniques qui, de son vivant, s'imposent le plus facilement sur les scènes internationales. Son esthétique le place en héritier de la grande tradition romantique et surtout classique, aussi restera-t-il, à la fin de sa vie, étranger aux audaces de ses jeunes collègues Debussy, Ravel et consorts. Il en gardera pour la postérité une image passéiste qui masque la qualité de son œuvre.