

Mardi 7 janvier 2020

## **Le parfum dans les arts, ce bel invisible.**

Cyril DEVES.

Comment transposer un concept à priori abstrait, une sensation invisible sur la surface plane de la toile ou de la page ?

Nous souhaitons analyser les procédés par lesquels les artistes parviennent à nous indiquer les senteurs. Véritable enjeu plastique, les parfums participent à la compréhension des sujets représentés. Il s'agit d'aborder les œuvres par le biais des odeurs, une invitation à prendre une grande inspiration devant les arts.