Jiří Kylián, un maître d'aujourd'hui.

Florence POUDRU.

Artiste tchèque, Jiří Kylián a construit une œuvre aux Pays-Bas, hissant le Nederlands Dans Theater à un niveau international dès les années 1970. Le chorégraphe n'a développé ni propos politique ni narration, préférant suggérer un thème. Son langage, qui a évolué au fil du temps, est inclassable, mais il reste toujours animé par un sens de la beauté. Cette conférence propose d'entrer dans l'œuvre de ce grand maître de la danse d'aujourd'hui, d'évoquer ses sources d'inspiration et son mouvement.