

Cycle 3 HÔTEL MARRON DE MEILLONNAS – Salle Land Art (RDC)

**DIMITRI CHOSTAKOVITCH : UN MUSICIEN SOUS LA DICTATURE.
2ÈME PARTIE : 1945-1971.**

**Par Didier PATEL,
Professeur honoraire au CRD de Bourg-en-Bresse et musicologue.**

DATE	LIEU ET HEURE
14/03/2018	14h00 à l'Hôtel Marron de Meillonnas
21/03/2018	14h00 à l'Hôtel Marron de Meillonnas
28/03/2018	14h00 à l'Hôtel Marron de Meillonnas

L'URSS sort de la guerre saignée à blanc ; les artistes comme le peuple rêvent d'un répit. Il n'en sera rien. Staline secondé par le fidèle Jdanov organise la remise au pas du monde artistique.

Avec d'autres, Chostakovitch est cloué au pilori, humilié, et condamné à une autocritique publique par un régime pour lequel il n'est désormais qu'un instrument de propagande voué à la plus grande docilité. Les œuvres qui vont suivre portent la marque de cette tragédie intérieure et du jeu complexe de ses relations avec le pouvoir.

Contraint aux concessions, souvent incompris, il réussira pourtant à s'imposer comme un des grands musiciens du XX^{ème} siècle.

Son œuvre poignante est un défi à la barbarie, elle porte les souffrances et les rêves d'un peuple martyrisé par l'Histoire ; elle est profondément russe et universelle.

LA PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE AUX BÉNÉVOLES DE L'UIA À L'ENTRÉE DE LA SALLE LAND ART – HÔTEL MARRON DE MEILLONNAS EST OBLIGATOIRE POUR CHAQUE CONFÉRENCE. SI VOUS AVEZ RÉGLÉ VOTRE CYCLE, MERCI DE VÉRIFIER QU'UN TAMPON « UIA » A ÉTÉ APPOSÉ AU DOS DE VOTRE CARTE, DANS LA CASE CORRESPONDANT AU CYCLE PAYÉ.