

*Cycle 1 HÔTEL MARRON DE MEILLONNAS – Salle Land Art (RDC)*

**LE PATRIMOINE DE BOURG ET DE L'AIN.**

**Par Paul CATTIN, directeur honoraire des archives départementales de l'Ain  
et historien de l'Ain  
et Michèle DUFLOT, documentaliste au Musée de Brou.**

DATE	LIEU ET HEURE
<b>10 janvier 2019</b>	<b>14h00 à l'Hôtel Marron de Meillonnas</b>
<b>17 janvier 2019</b>	<b>14h00 à l'Hôtel Marron de Meillonnas</b>
<b>24 janvier 2019</b>	<b>14h00 à l'Hôtel Marron de Meillonnas</b>

**1 - L'histoire de Bourg à travers ses monuments,** par Paul Cattin et Michèle Duflot.

A partir de l'époque gallo-romaine, mais surtout depuis la création de la ville au milieu du XIII<sup>ème</sup> siècle, le patrimoine de Bourg n'a cessé de s'enrichir dans tous les domaines : civil, religieux ou militaire. Cependant, à diverses époques, il a subi aussi de lourdes pertes.

Grâce aux témoignages écrits ou figurés, et aux vestiges qui subsistent encore, ne serait-ce que dans les œuvres d'art qu'ils ont laissées, les monuments disparus peuvent être connus parfois avec assez de précision. Ils permettent de mieux comprendre, et de manière imagée, cette succession de périodes de constructions et destructions qui ont rythmé l'histoire de la ville.

**LA PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE AUX BÉNÉVOLES DE L'UIA À L'ENTRÉE DE LA SALLE LAND ART – HÔTEL MARRON DE MEILLONNAS EST OBLIGATOIRE POUR CHAQUE CONFÉRENCE. SI VOUS AVEZ RÉGLÉ VOTRE CYCLE, MERCI DE VÉRIFIER QU'UN TAMPON « UIA » A ÉTÉ APPOSÉ AU DOS DE VOTRE CARTE, DANS LA CASE CORRESPONDANT AU CYCLE PAYÉ.**

## **2- Nouveaux regards sur le patrimoine architectural actuel de Bourg,** par Paul Cattin.

L'histoire mouvementée de la ville de Bourg a connu, comme on l'a vu précédemment, des périodes de construction et de destruction. Le bilan de cette évolution est visible maintenant dans les monuments de diverses époques qui ont subsisté jusqu'à nos jours.

Les monuments principaux sont connus de tous, mais ils méritent d'être revisités à la lumière de leur histoire et sous des angles nouveaux. D'autres échappent aux regards des habitants eux-mêmes qui les découvriront peut-être avec étonnement.

## **3- L'Ain des peintres et des sculpteurs,** par Michèle Duflot.

Notre région a été le berceau, au fil des siècles, de nombreux artistes, dont la réputation a parfois dépassé les limites de notre département. Depuis la Renaissance, peintres et sculpteurs ont fait de Bourg-en-Bresse une étape sur la route de l'Italie, attirés alors par le chantier de Brou. Au XIXème siècle, la variété des paysages, dont l'accès est facilité par l'invention récente du chemin de fer, a retenu l'attention de grands noms de l'école lyonnaise et entraîné dans leur sillage les artistes locaux sur les sites les plus remarquables du département : de Bourg-en-Bresse au Bugey sans oublier le Revermont.

La richesse de cette vie artistique est souvent mal connue et mérite qu'on s'y attarde.

**LA PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE AUX BÉNÉVOLES DE L'UIA À L'ENTRÉE DE LA SALLE LAND ART – HÔTEL MARRON DE MEILLONNAS EST OBLIGATOIRE POUR CHAQUE CONFÉRENCE. SI VOUS AVEZ RÉGLÉ VOTRE CYCLE, MERCI DE VÉRIFIER QU'UN TAMPON « UIA » A ÉTÉ APPOSÉ AU DOS DE VOTRE CARTE, DANS LA CASE CORRESPONDANT AU CYCLE PAYÉ.**