

Mardi 30 avril 2019

Camille Claudel, l'exaltation des passions.

Cyril DEVÈS.

Une vocation précoce, l'opposition de sa famille, son premier apprentissage autonome, un grand maître qu'elle allait surpasser, l'opprobre social, une vie malheureuse et le triomphe, de préférence posthume. Camille Claudel réunit tous les éléments qui la rapprochent de ce que l'imaginaire collectif nomme « artiste maudit ». Cette conférence souhaite analyser son œuvre depuis son enfance, sa formation à sa recherche d'autonomie et au développement d'un langage plastique original.