

Mardi 16 octobre 2018

## **Le rouleau peint "Qingming", la plus grande œuvre d'art de l'histoire chinoise.**

Jean-Claude DOMY.

Les chinois peignent sur soie, notamment depuis au moins la dynastie Tang (VII-IX<sup>èmes</sup> siècles). C'est une technique particulière qui permet de grandes œuvres sur des rouleaux de plusieurs mètres. Celle-ci, de son vrai nom « qing ming shang he tu » (qu'on peut traduire de plusieurs façons, c'est un des mystères de l'œuvre) est très connue des chinois et des historiens, car elle représente (fidèlement ?) la Chine de la dynastie Song au XII<sup>ème</sup> siècle. C'est donc à la fois une œuvre et un document patrimonial. Mais comment montrer un rouleau de 5 mètres ?

La conférence a pour but de définir les caractéristiques techniques et artistiques de ce rouleau, d'en profiter pour montrer la Chine médiévale, de discuter de ses interprétations, d'essayer de le comparer dans le temps et dans la forme à des œuvres « occidentales », d'expliquer les raisons de son succès en Chine actuelle.