

Mardi 2 avril 2019

Émile Zola et l'affaire Dreyfus.

Marie-Françoise BERRENDONNER.

Tout le monde connaît le « J'accuse » d'Émile Zola publié dans l'Aurore, le journal du jeune Clémenceau qui n'était pas encore un homme politique.

Mais comment Zola en est-il arrivé à prendre parti, lui qui s'était jusqu'alors tenu à l'écart de la polémique qui divisait la France ? Quelles ont été ensuite les conséquences de son engagement sur sa vie personnelle et littéraire ? Peut-on établir un lien entre cette prise de position et sa mort ? Son entrée au Panthéon peut-elle être considérée comme une réhabilitation de Zola après tant d'avanies ? C'est à ces questions que tentera de répondre cette conférence.