

ARTS ET VIE
GROUPES



RUSSIE

Saint-Pétersbourg

6-10 septembre 2018

5 jours / 4 nuits

Séjour en pension complète



**UNIVERSITE INTER ÂGE
de Bourg-en-Bresse**

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

• TRANSPORTS



Lyon / Saint-Pétersbourg via Munich - vols réguliers Lufthansa - 9h20/10h40 puis 11h50/15h30, horaires communiqués à titre indicatif / à confirmer



Saint-Pétersbourg / Lyon via Francfort - vols réguliers Lufthansa - 18h05/19h55 puis 21h10/22h25, horaires communiqués à titre indicatif / à confirmer

• HEBERGEMENT PROPOSE

sous réserve de disponibilités au moment de la réservation

Hôtel Dostoevsky

<http://www.dostoevsky-hotel.com/fr/>



Cet établissement comporte plus de 200 chambres réparties sur 7 étages. Il est situé à quelques pas d'une station de métro et a seulement 5 minutes à pieds de la perspective Nevski. L'hôtel est équipé d'un restaurant et du Wi-fi gratuit. Toutes les chambres possèdent la télévision, l'accès wi-fi gratuit, ainsi que la climatisation et un coffre-fort.

PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1^{er} jour : BOURG / LYON / MUNICH / SAINT-PETERSBOURG

Transfert en car à l'aéroport.

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry à **07h20**.

Accueil par le représentant ARTS ET VIE, remise des billets, passeports munis du visa et assistance aux formalités d'enregistrement.

Départ pour Saint-Pétersbourg sur vol Lufthansa via Munich. (9h20/10h40 – 11h50/15h30). À l'arrivée, **rencontre avec votre guide russe francophone**.

Tour panoramique en car. En cours d'itinéraire : les quais de la Néva et la perspective Nevski, la cathédrale Saint-Isaac, le palais d'Hiver, la place des Décembristes, la flèche dorée de l'Amirauté.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel.

2^e jour : SAINT-PETERSBOURG – St Sauveur-sur-le-Sang-Versé ; Forteresse Pierre-et-Paul

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Le matin, **visite de l'église du Sauveur-sur-le-Sang-Versé** (ou église de la Résurrection) édiflée sur le lieu de l'assassinat d'Alexandre II survenu le 1^{er} mars 1881 (bulbes multicolores recouverts d'or et d'émail, profusion de mosaïques, icônes...).

Puis **visite de la forteresse Pierre-et-Paul**, premier édifice de la ville. Datant de 1703, elle est dominée par la flèche de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul qui renferme la crypte impériale des tsars. Elle a été utilisée à ses heures comme prison politique : le tsarévitch Alexis, Alexandre Oulianov et Gorki y furent internés.

Déjeuner en ville.

L'après-midi, **visite du musée de l'Ermitage**, installé dans le palais d'Hiver. Ancienne résidence des tsars, c'est l'un des plus grands musées du monde (près de 3 millions d'œuvres réparties sur 6 départements). Outre des tableaux de Watteau, Boucher, Fragonard, Greuze, le musée renferme des toiles de maîtres hollandais et flamands (24 Rembrandt), l'œuvre de Rubens « Persée délivrant Andromède » et des chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci, Botticelli, Raphaël....

Dîner et logement à l'hôtel.



3^e jour : SAINT-PETERSBOURG – St Nicolas-des-Marins ; palais Youssouпов / Petrodvoretz

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite de **la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins**, aux cinq clochers turquoise et blanc coiffés de coupes dorées.

Visite du **palais Youssouпов**, demeure somptueuse bâtie au XVIII^e siècle sur le quai sud de la Moïka et où fut assassiné Raspoutine en décembre 1916 (visite du petit musée de cire).

Déjeuner en ville.

Après-midi : **Visite de Petrodvoretz** : cette ancienne résidence impériale, construite face au golfe de Finlande, révèle palais, parc, fontaine et pavillons (visite intérieure de l'un d'entre eux).

Dîner et logement à l'hôtel.

4^e jour : SAINT-PETERSBOURG – Excursion à Pouchkine et Pavlovsk

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite de la résidence d'été de Catherine I^{ère}, située dans la ville de Pouchkine (ancienne Tsarskoïe Selo : "le bourg du Tsar"), illustre le désir des souverains russes de rivaliser avec Versailles (façade de 300 m de long conjuguant colonnes blanches, murs bleus, frontons jaunes. À l'intérieur : escalier d'honneur à double volée, riche décor de moulures et d'acanthes ; salle de bal de 800 m² se voulant encore plus éblouissante que la Galerie des Glaces et cabinet d'ambre.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, **visite du palais de Pavlovsk**, qui fut la résidence de Paul 1^{er}. Pavlovsk vaut la peine d'être visité à la fois pour les trésors de l'élégant palais et pour le parc charmant et rampant, l'un des plus grands et plus beaux jardins paysagers de style anglais en dehors de la Grande-Bretagne. Le parc et le palais ont été victimes de destruction désintéressée pendant l'occupation nazie, et le projet de restauration extraordinaire n'a été achevé qu'au milieu des années 1950. Heureusement que des plans étendus étaient disponibles, ce qui a permis une reconstruction pratiquement à l'identique aux designs originaux.

En soirée, dîner typique au restaurant « Podvorie ».



5^e jour : SAINT-PETERSBOURG / FRANCFORT / LYON

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Matinée : Visite du Musée russe, situé dans l'ancien palais Michel (édifice néoclassique dû à Rossi). Il est entièrement consacré à l'art russe. Une collection de 300 000 peintures et icônes offre un large panorama sur les écoles du XII^e au XVII^es. Dans la section consacrée à l'art moderne est exposée une partie fort méconnue de l'œuvre de Mikhaïl A. Vroubel, le Cézanne russe.

Déjeuner.

Transfert à l'aéroport dans l'après-midi.

Envol pour Lyon via Francfort sur vols réguliers Lufthansa (18h05/19H55 – 21h10/22h25) (sous réserve).

A noter : *l'ordre des visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux.*

Les horaires de vol sont communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification de la part de la compagnie aérienne.

NOTES PRATIQUES

• FORMALITES :

- **Passeport valide au minimum 6 mois après la date du retour** ainsi qu'une double page entièrement libre de toute inscription.
- Nous nous chargeons de la demande de visa.
- A cet effet, vous voudrez bien nous faire parvenir avec le règlement du 1^{er} acompte, **2 photocopies, dont une vierge de toute annotation, de la deuxième double page de votre passeport** (taille réelle sur feuille A4). Et au plus tard, **8 semaines** avant le départ, vous devrez nous envoyer votre passeport signé accompagné du formulaire de visa (qui vous sera adressé ultérieurement et sera alors à compléter) et accompagné de 2 photos d'identité en couleurs (type photomaton) datant **de moins de 3 mois**.

<p style="text-align: center;">Attention ! Le nom et prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre passeport</p>
