

Cycle 3 AMPHI

**DIMITRI CHOSTAKOVITCH : UN MUSICIEN SOUS LA DICTATURE.
1ÈRE ÉPOQUE : 1934-1948.**

**Par Didier PATEL,
Professeur honoraire au CRD de Bourg-en-Bresse et musicologue.**

DATE	LIEU ET HEURE
8 mars 2018	14h15 à l'AMPHI
15 mars 2018	14h15 à l'AMPHI
22 mars 2018	14h15 à l'AMPHI

Lorsqu'en janvier 1934 le nouvel opéra du jeune Chostakovitch, Lady Macbeth de Mzensk, est créé à Léninegrad et Moscou, il reçoit un accueil triomphal. L'enfant terrible de la musique soviétique s'inscrit une fois encore dans la lignée avant-gardiste des années 20.

Le 26 janvier 1936, Staline assiste à une représentation au Bolchoï. Le 28, La Pravda publie une condamnation sans appel. La vie de Chostakovitch bascule dans l'angoisse d'une arrestation imminente qui, étrangement, ne viendra pas.

Il sera désormais face à ce dilemme : comment garder sa dignité et sa liberté d'artiste face à un régime pour lequel il n'est désormais qu'un instrument de propagande voué à la plus grande docilité. Les œuvres bouleversantes qui vont suivre, portent la marque de cette tragédie intérieure et du jeu complexe de ses rapports avec le pouvoir.

**LA PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE AU PERSONNEL DE L'AMPHI EST
OBLIGATOIRE POUR CHAQUE CONFÉRENCE. SI VOUS AVEZ RÉGLÉ VOTRE
CYCLE, MERCI DE VÉRIFIER QU'UN TAMPON « UIA » A ÉTÉ APPOSÉ AU DOS DE
VOTRE CARTE, DANS LA CASE CORRESPONDANT AU CYCLE PAYÉ.**