

Mardi 9 janvier 2018

## **Hommage à Rodin, le centenaire de sa mort.**

Cyril DEVÈS.

Artiste fécond et protéiforme, Rodin est souvent considéré comme le père de la sculpture moderne. Le centenaire de sa mort est l'occasion de revenir sur les spécificités de son travail, d'évoquer les notions de non fini, d'assemblage, de collage et d'accident qui jalonnent son œuvre.

Cette conférence souhaite mettre en lumière le lien unissant Rodin à la matière pour mieux appréhender l'exaltation des corps et de la chair, le tourment métaphysique qui habitent ses œuvres. Il s'agira de mieux comprendre la puissance de son génie de création qui fait appel à son érudition, son audace et son impulsivité.