

Mardi 6 février 2018

Le travestissement dans le ballet.

Florence POUDRU.

Pratiqué de longue date et parfois nécessaire dans les arts de la scène, le travestissement a souvent offert un caractère grotesque au sein du ballet, humoristique ou plus subtilement parodique. Délaissant Carabosse, la danse contemporaine a proposé des approches complexes du travestissement, manifestations d'une quête identitaire.