

Mardi 27 mars 2018

Concert-Conférence : Clara Schumann : Muse et musicienne. Inspiratrice, inspirée.

Didier PATEL, accompagné par Samuel FERNANDEZ au piano.

Née en 1819, virtuose exceptionnelle, compositrice de talent, la jeune Clara Wieck, façonnée par un père tyrannique, est avec Fanny Mendelssohn un cas emblématique de volonté d'affirmation féminine dans un monde artistique entièrement masculin.

Femme brillante, mais aussi femme courageuse et de caractère : pour épouser l'homme qu'elle aime, le compositeur Robert Schumann, elle devra « tuer » symboliquement le père au terme d'une lutte épuisante et sans merci.

En épouse aimante et fidèle, elle met dès lors son talent au service de son mari dont elle est la muse et l'interprète privilégiée, dans le peu de liberté que lui laisse la charge d'une famille de huit enfants !

C'est pour faire face à cette responsabilité qu'elle reprendra sa carrière internationale d'interprète après la mort tragique et prématurée de Robert Schumann en 1856, défendant ses œuvres sur toutes les scènes européennes jusqu'à sa mort en 1896.

Ce deuxième versant de sa vie est aussi habité par un homme, le jeune Johannes Brahms, fils spirituel de Robert Schumann dont elle devient l'inspiratrice. Amitié profonde, puis bientôt amour et passion se heurtent à la fidélité due au grand défunt, laissant deux êtres à jamais unis par la pensée, mais à jamais brisés.