

Mardi 14 novembre 2017

L'histoire mêlée des Jeux Olympiques et des Expositions Universelles.

Sylvain BOUCHET.

Loin d'être une démarche inédite, la double candidature française à l'organisation des Jeux Olympiques (2024) et de l'Exposition Universelle (2025) traduit la singulière gémellité des deux événements.

Si nous parcourons l'Histoire, il est possible de retrouver les prémices de ce "mariage" bien avant le XIXe siècle, époque qui a vu naître les deux grands événements internationaux (1851 pour l'Exposition Universelle et 1896 pour les Jeux Olympiques). C'est ainsi qu'à Olympie déjà, l'esprit athlétique fusionnait avec le concept de grande exposition hellénique et méditerranéenne. C'est ainsi qu'au moment de la Révolution française, les Jeux Olympiques renaîtront sur le Champs de Mars, couplés d'une exposition nationale des savoirs et des techniques.

Un siècle plus tard, le jeune Coubertin assiste, non sans un certain émerveillement, aux Expositions Universelles de Paris organisées en 1872 et 1889, dont l'influence restera primordiale dans son œuvre de rétablissement des Jeux Olympiques. Il n'est donc pas surprenant de voir les premières éditions Olympiques s'associer aux Expositions Universelles et Internationales (Paris 1900, Saint-Louis 1904, Londres 1908...).

Une fois l'événement sportif émancipé, les Jeux Olympiques et les Expositions Universelles ne cesseront cependant de graviter ensemble, à l'image de l'Espagne en 1992 (JO de Barcelone / Expo de Séville), la Chine (JO de Pékin 2008 /Expo de Shanghai 2010) ou l'actuel double projet parisien pour les JO de 2024 et l'Expo de 2025.

Se questionner sur l'Histoire, c'est comprendre l'identité, les similitudes et les singularités d'un projet majeur pour l'image d'un pays, à la fois valorisant, souvent jugé dispendieux, assurément politique et toujours sujet à débat.