

Mardi 13 mars 2018

Robert Schumann : Composer tant qu'il fait jour.

Didier PATEL.

L'œuvre de Robert Schumann s'inscrit au cœur du Romantisme allemand, dans une proximité étroite avec l'univers des grands écrivains de son temps, de Hoffmann et Goethe à Eichendorf.

Dans une vie contrariée par le destin, son amour indéfectible pour Clara lui inspire les plus hauts chefs-d'œuvre qui se déploient du piano seul des années 1830 jusqu'aux grandes fresques symphoniques de la décennie suivante.

Elles portent toutes la marque d'un génie incontesté ; celle aussi de l'urgence face à la tragédie intime qui le conduit hors du monde, dans un asile d'aliénés puis dans la mort, loin de Clara et loin du jeune Brahms, rencontre foudroyante de 1853, dont il fait son héritier spirituel, traçant ainsi un triangle majeur de la musique du XIXème siècle.